



Relazione sulla gestione 2017

Gentili Consiglieri,

siamo oggi qui riuniti per analizzare il bilancio consuntivo della Fondazione Federico Zeri che al 31 dicembre 2017 presenta un **disavanzo economico di esercizio** di **9.891,00 €**, di cui 8.635,00 € riferiti all'attività istituzionale e 1.256,00 € relativi all'attività commerciale, come evidenziato nella nota integrativa. Dall'esame del bilancio economico si evince che la perdita d'esercizio è sostanzialmente riconducibile a ratei ferie, festività, quattordicesima mensilità del personale dipendente (11.671 €), come segnalato a pagina 9 della Nota integrativa.

L'avanzo finanziario, dato dalla differenza tra il totale delle entrate (379.998) e le uscite (377.609), è pari a 2.388 €, sostanzialmente in pareggio.

Il patrimonio finanziario della Fondazione al 31.12.2017 è di **704.539,71 €**.

Il totale degli investimenti finanziari al 31.12.2017 ammontava a **498.798,10 €**, di cui **250.000 € riferiti alla Gestione Patrimoniale Eurizon Asset Management linea GP Strategia Valore accesa il 7.12.2016 e 248.798,10 € confluìti nel novembre 2017 nella Gestione Patrimoniale Eurizon Asset Management linea GP Strategia Valore più accesa** utilizzando liquidità derivanti in parte dalla vendita dei due fondi Eurizon Cedola attiva che avevano ormai esaurito le rispettive performances e in parte da somme in giacenza sul conto corrente della Fondazione. Il saldo della cassa contanti e dei conti correnti della Fondazione (Carisbo, Unicredit, PayPal) assommava **47.589,64 €**.

A fine anno si registravano **debiti per 91.701,46 €**, comprensivi di **Fondo TFR, ratei e risconti passivi, ecc.**, e **crediti per 249.853,43 €**.

Per le voci di bilancio economico, rimando la Vostra attenzione allo schema allegato e alla relativa nota integrativa.

Riporto qui di seguito le principali voci di spesa e le entrate del 2017.

1) Debiti residui di esercizi precedenti pagati nel 2017	- €.	60.489
2) Principali voci di spesa del 2017	- €.	377.609

Spese generali di gestione - €.

	280.585
--	---------

51.307 - spese di gestione Mentana (collaboratori, manutenzione immobile e giardino, tasse, utenze)

229.278 - spese di gestione Bologna (collaboratori segreteria, biblioteca e fototeca, spese generali sede, missioni, consulenze fiscali e amministrative, varie)

Oneri finanziari e tributari - €.

	13.436
--	--------

1.500 - Oneri finanziari (bancari)

11.936 - Oneri tributari (Irap - Ires - IVA)

Progetti e attività - €.

	83.588
--	--------

10.249 *Biblioteca* (acquisto volumi, progetto cataloghi d'asta, ecc.)

10.381 *Fototeca* (materiali conservazione, attrezzature, assistenza CESIA, manutenzione database online, nuovo software per database sezione Natura morta)

3.944 Progettazione nuovo sito AAArte.it



Attività di formazione specialistica:

- 38.574 - corso di formazione sulla catalogazione, corso di formazione sulle medaglie rinascimentali, Summer School nelle Marche, seminario su Wilhelm Bode
19.524 - attività editoriale (Nuovi quaderni di lavoro:
Il mestiere del conoscitore. Roberto Longhi,
Il falso specchio della realtà, atti del seminario)
916 - Incontri in biblioteca (presentazione libri, mostre, seminari, ecc.)

Entrate 2016 incassate nel 2017

€. 237.548

Entrate 2017

€. 379.998

Attività istituzionale

-contributo Università di Bologna	211.074
-MIBACT (contributo per tabella triennale 2015-2017)	51.108
-IBC (bando LR 18/00 (2015-2017) ultima tranche	30.000
-erogazioni liberali (Amici di Federico Zeri)	18.250
-erogazioni liberali Sostenitori	5.000
-entrate finanziarie (interessi bancari, cedole)	4.616

Attività commerciale

-vendita immagini digitali e volumi	16.247
-contributi per pubblicazione volumi	6.000
-consulenza sulla catalogazione (Fondazione Ragghianti, Lucca)	6.100
-quote iscrizione corsi	31.603

Il risultato dell'esercizio denota un piccolo disavanzo, già motivato nella prima parte della relazione, che può essere assorbito dal Patrimonio della Fondazione.

Sono state contenute le spese di gestione di Mentana e dell'attività editoriale. Sono invece aumentate le entrate per l'attività di formazione specialistica.

Vi invito, gentili Consiglieri, ad approvare il bilancio consuntivo al 31.12.2017 e ad assorbire la perdita di 9.891,10 €.

Amministrazione trasparente

La sezione Amministrazione Trasparente del nostro sito viene costantemente aggiornata secondo gli adempimenti richiesti dalle normative vigenti.

Attività svolta nel 2017

La descrizione che segue dimostra che l'attività promossa dalla Fondazione è sempre più articolata e consistente. Dimostra altresì come la Fondazione abbia saputo negli anni mantenere e aumentare la propria visibilità ottenendo sempre più riconoscimenti da parte di studiosi, istituzioni e università. Ciò è testimoniato dalle tante proposte di donazioni di archivi fotografici, cataloghi d'asta e volumi



di storia dell'arte, dagli inviti a partecipare a convegni ed eventi sui temi degli archivi fotografici di storia dell'arte, promossi da prestigiose istituzioni.

Tra le donazioni ricevute nel 2017, si segnala l'archivio fotografico dello studioso americano Everett Fahy, membro del Collegio Scientifico della Fondazione Zeri sin dalla sua costituzione. E' una donazione particolarmente importante per lo studio della pittura toscana del Rinascimento.

Attività scientifica e di ricerca

1) Consulenza ad altri archivi fotografici

Nel corso del 2017 si è conclusa la consulenza alla Fondazione Ragghianti per il trattamento e la valorizzazione del loro archivio fotografico. Per questo lavoro la Fondazione Ragghianti ci ha riconosciuto la cifra di 5.000 € più IVA.

La Fondazione Zeri riceve abitualmente richieste di consulenza da parte di istituzioni che conservano fototeche d'arte, interessate a intraprendere progetti di catalogazione.

2) Progetti in collaborazione con altre Università e/o istituzioni

LOD - ZERI & LODE

È stato ultimato il re-design dell'interfaccia internet del catalogo online della Fototeca Zeri.

Il database è stato inoltre integrato con i linked open data realizzati nell'ambito del progetto ZERI & LODE.

E' continuata la collaborazione con il Dipartimento di Filologia classica e il Centro di Risorse per la Ricerca Multimediale dell'Università di Bologna. Nel corso del 2017 il progetto è stato presentato in varie sedi istituzionali (Napoli, Università Federico II; Università degli Studi di Udine; rivista "IBC" dell'Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia Romagna) per promuovere la condivisione dei dati e il loro riutilizzo nell'ambito di nuovi progetti nel campo delle *digital humanities*.

PHAROS

Consorzio internazionale che riunisce i 14 archivi fotografici più importanti al mondo per la documentazione storico-artistica, si è riunito a Roma il 6 e 7 giugno 2017 presso la sede della Biblioteca Hertziana.

La Fondazione Zeri, in collaborazione con un team dell'Università di Bologna di cui fanno parte docenti e ricercatori del Dipartimento di Informatica - Scienza e Ingegneria e del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, prende parte al gruppo di ricerca sul Data Model il cui scopo è quello di elaborare un modello ontologico comune su cui mappare i dati di tutte le istituzioni partecipanti, in vista della loro aggregazione.

Centro di ricerca per la storia della storia dell'arte

La Fondazione Federico Zeri, insieme al Getty Research Institute, alla Scuola Normale di Pisa, all'Università di Roma Tre e al Kunsthistorisches Institut in Florenz, sta avviando un progetto volto a censire e catalogare fondi archivistici di storici dell'arte depositati presso diverse istituzioni e raccolte pubbliche e private.

La Fondazione ha recentemente messo a punto un modello per il rilevamento dei fondi depositati presso le varie istituzioni.



Biblioteca Zeri

Servizi agli studiosi

Sono in costante aumento le presenze di studiosi in biblioteca così come le richieste di fornitura di documenti da altre biblioteche, istituzioni e utenti privati.

La maggior parte delle richieste di riproduzione riguarda i cataloghi d'asta, il 70% dei quali non è presente in altre biblioteche italiane.

Formazione

Atelier di formazione alla ricerca: le risorse documentarie

La Biblioteca Zeri ha curato con il Dipartimento delle Arti un'iniziativa di formazione che si è svolta l'8 marzo e il 1° dicembre 2017 nell'Aula Magna del Complesso di Santa Cristina. Rivolti a studenti e laureandi iscritti alla laurea magistrale in Arti Visive, i seminari hanno illustrato i principali strumenti per la ricerca in Storia dell'arte: dalle risorse documentarie, alle banche dati bibliografiche, alle fonti iconografiche messe a disposizione dall'Ateneo e dalla Fondazione.

Donazioni

1. Biblioteca di Julian Kliemann

Carlotta Fonzi, vedova dello studioso e storico dell'arte tedesco (Biblioteca Hertziana di Roma) scomparso nel 2015, ha proposto di donare parte della biblioteca privata del marito alla Fondazione Federico Zeri.

La donazione conta circa 5.000 volumi, dei quali si stima che oltre 2.000 saranno integrati nella Biblioteca Zeri, catalogati e resi disponibili per la consultazione a partire dai primi mesi del 2018.

2. Cataloghi d'asta

A febbraio 2017 la Biblioteca ha acquisito in dono dalla galleria Chaucer Fine Arts Limited di Londra oltre 1500 cataloghi d'asta. In memoria di Ferdinando Arisi e Federico Zeri, il dono è giunto alla Fondazione per interessamento dell'antiquario Marcello Violante, tra i soci proprietari della galleria. Dopo attività di selezione e riordino, già in parte portate a termine, verrà elaborato un progetto di catalogazione che coinvolgerà 400 nuovi titoli, integrando la raccolta di Federico Zeri.

Fototeca Zeri

Catalogazione della Fototeca Zeri

L'attività di studio e catalogazione della Fototeca Zeri segue tre linee principali:

1. aggiornamento e verifica delle schede già online

Tale attività si avvale di numerose segnalazioni da parte degli utenti e di ricerche condotte da studenti e dal personale della Fondazione.

2. incremento del database con nuove schede

Nel 2017 sono state pubblicate online:

9.291 fotografie della sezione Natura morta relative a dipinti italiani, dipinti stranieri e alcune sezioni miscellanee (fiori, animali).

1.612 fotografie del nucleo relativo alla pittura italiana dell'Otto e Novecento



3. catalogazione e trattamento di nuovi fondi fotografici

Fototeca Tumidei

Nel 2017 è stata avviata la catalogazione della sezione scultura della Fototeca Tumidei, a cura di una giovane studiosa con contratto a progetto.

2.046 schede già realizzate sono state pubblicate online sul sito istituzionale. Si tratta del primo esperimento di integrazione del catalogo della Fondazione con immagini e informazioni provenienti da fondi diversi da quello di Zeri.

Archivio fotografico di Everett Fahy

Nel marzo 2017 è giunto a Bologna l'archivio fotografico di Everett Fahy, storico dell'arte e studioso del Rinascimento italiano, già direttore della Frick Collection di New York (1973-1986) e curatore del dipartimento di pittura europea del Metropolitan Museum (1986-2009).

Si tratta di oltre 40.000 fotografie e documenti raccolti in 380 contenitori. E' un lascito molto importante, che si integra perfettamente con l'archivio di Federico Zeri, completandone alcune sezioni.

Queste le attività propedeutiche alla catalogazione del fondo: collocazione in spazi adeguati, studio accurato della composizione e ordinamento della raccolta, inizio della redazione di una mappatura.

E' allo studio un sistema per descrivere il contenuto di buste e cartelle e integrare correttamente le informazioni veicolate da questi materiali all'interno del catalogo informatizzato della Fototeca Zeri.

Attività di formazione promossa dalla Fondazione Zeri

Nel 2017 la Fondazione ha organizzato i seguenti corsi, che hanno tutti raggiunto il numero massimo degli iscritti:

13-14 marzo | Bologna, Fondazione Federico Zeri e Museo Civico Archeologico

Originale o copia? La medaglia e la sua riproduzione: stile materia, tecnica

a cura di Lucia Simonato

In collaborazione con Museo Civico Archeologico di Bologna

9-12 maggio | Bologna, Fondazione Federico Zeri

Gli archivi fotografici di Storia dell'arte

a cura di Francesca Mambelli e Riccardo Vlahov

2-8 luglio | Spoleto - Norcia – Camerino - Matelica

Summer School

Tra Norcia e Camerino. Una terra ferita, un patrimonio da salvare

a cura di Alessandro Delpriori e Andrea de Marchi

14-16 settembre | Bologna, Fondazione Federico Zeri

Il mestiere del conoscitore. Wilhelm Bode e gli studiosi della scultura rinascimentale

a cura di Andrea Bacchi, Francesco Caglioti, Aldo Galli



Giornate di studio aperte al pubblico

14-15 novembre | Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut e Bologna, Fondazione Federico Zeri

Il mercato dell'arte in Italia intorno al 1900. Protagonisti, archivi, fotografie

Pratiche fotografiche e pratiche antiquarie

a cura di Julia Bärnighausen e Costanza Caraffa

Mercanti, collezionisti, antiquari e conoscitori nella Roma sabauda (1870-1915)

a cura di Andrea Bacchi e Giovanna Capitelli

Partecipazione a convegni e giornate organizzati da altre istituzioni

27 gennaio | Napoli, Università Federico II

Un patrimonio in immagini. Gli archivi fotografici di storia dell'arte e archeologia

Intervento di Francesca Mambelli dal titolo "Le reti di archivi e le potenzialità dei Linked Open Data per la ricerca storico artistica. Il caso della Fototeca Zeri e il progetto ZERI & LODE"

16 marzo | Udine, Università degli Studi

Fototeche: archivi per la storia dell'arte

Intervento di Francesca Mambelli dal titolo "Fotografia e *connoisseurship*. L'archivio fotografico di Federico Zeri e la sua catalogazione"

26 settembre | Firenze, XXX Biennale - Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato

Presentazione del volume "1916-1956-2016 Dall'asta al museo. Elia Volpi e Palazzo Davanzati nel collezionismo pubblico e privato del Novecento" a cura di Paola D'Agostino

Intervento di Andrea Bacchi dal titolo "Gli studi sulla Collezione Sangiorgi"

Pubblicazioni

Questi i titoli delle pubblicazioni realizzate nel 2017:

Lo specchio della realtà. I falsi e la storia dell'arte

a cura di Anna Ottani Cavina e Mauro Natale

Atti del seminario, Bologna, 24-25 ottobre 2013

Nuovi diari di lavoro 4

Il mestiere del conoscitore. Roberto Longhi

a cura di Anna Maria Ambrosini Massari, Andrea Bacchi,

Daniele Benati, Aldo Galli

Atti del seminario, Bologna, 24-26 settembre 2015

Incontri in Biblioteca

Nel 2017 sono stati organizzati dieci incontri con presentazioni di mostre e di volumi di recente pubblicazione.

il Direttore
(prof. Andrea Bacchi)

Bologna, 9 aprile 2018